



Conférence - Exposition

Pierre

RIBOULET

Exposition du 16 mars au 13 avril 2015 - Hall de la BU
Les bibliothèques de Pierre Riboulet

Conférence : 20 mars 2015 - 17h00 - Amphi Doo2
Pierre Riboulet : hommage à un architecte militant

Entrée libre et gratuite

A l'occasion des vingt ans de la pose de la première pierre de la bibliothèque universitaire de Paris 8 le 28 mars 1995 par François Mitterrand, Président de la République,

Exposition du 16 mars au 13 avril 2015 - Hall de la BU Les bibliothèques de Pierre Riboulet

Conférence : 20 mars 2015 - 17h00 - Amphi Doo2

Pierre Riboulet : hommage à un architecte militant

Caroline Mazel - Diplômée en architecture, Médiarchi, enseignante à l'ENSAPB,

Serge Clavé - Architecte DPLG

Introduction de Danielle Tartakowski - Présidente de l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Citoyen, humaniste, talentueux, généreux, Pierre Riboulet compte parmi les architectes les plus honorables du XX^{ème} siècle. A travers son exigence de la « légitimité des formes », il a défendu une conception du métier d'architecte qui impose de capter au plus juste les besoins des usagers et de les traduire au plus près dans l'architecture. Son amour des gens, son empathie pour ceux qui souffrent, son espoir en l'avenir l'ont conduit à construire des réalisations unanimement reconnues comme l'hôpital pour enfants Robert Debré. L'analyse de ses lieux d'enseignement, bibliothèques et hôpitaux nous parlera de cet architecte décédé en 2003, hors des modes et fidèle, sa vie durant, à ses valeurs.

> Évocation du parcours d'un « Homme moderne ».

Illustration de l'ascension sociale, formé à l'école des Beaux-Arts dans l'atelier de Gromort-Arrretche, Riboulet participe à fonder l'atelier de Montrouge réputé pour ses réalisations architecturales et son éthique professionnelle.

> Présentation d'une sélection de ses œuvres au travers de trois de ses ambitions principales : prendre soin des hommes, les éduquer et les loger.

> Discussion avec les intervenants.

Entrée libre et gratuite.

A l'issue de la conférence, les auditeurs seront invités à participer à une visite commentée de la bibliothèque.

L'architecture doit amener la beauté et faire reculer la misère, développer le rationalisme sans perdre une parcelle d'humanité.

Il convient qu'un bâtiment pour le livre traduise le double caractère du livre, ce qu'il a d'irremplaçable, d'être à la fois repli intime, dialogue privé de l'auteur au lecteur, mais aussi ouverture infinie au monde, façon d'être au monde.

Faire réapparaître le sujet pensant, voilà le premier rôle de la bibliothèque et par là même reconstituer le sujet, alors que tout, dans la quotidienneté le met en pièces, le sépare de lui-même pour mieux l'asservir. Pour cela, il s'agit de fabriquer des lieux propices à la méditation, à la réflexion, des lieux simples et sereins qui soient dépourvus de toute agression, de toute publicité, des lieux qui soient sortis de l'univers marchand qui nous submerge même dans les activités culturelles. Des lieux de silence où cependant l'on n'est pas seul.

Pierre Riboulet

BU Paris 8
2, rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis
M°13 - Saint-Denis Université
0149406949

info.bu@univ-paris8.fr