



claire@bailly.as

Association

Pierre Riboulet architecte-urbaniste

Pierre Riboulet 1928/2003

Huitièmes Rencontres Pierre Riboulet « Des intuitions pour aujourd'hui ? Histoire, Usage, Espace : Pierre Riboulet dix ans après »

Jeudi 5 décembre 2013, 19 h

École d'architecture Paris-Belleville, Paris 19^e

L'association Pierre Riboulet organise depuis maintenant huit ans des rencontres annuelles non pas pour commémorer la personne et l'œuvre de Pierre Riboulet mais pour prolonger les interrogations qui étaient les siennes, porter les valeurs qu'il revendiquait. Nous nous proposons cette année, à l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition, de revenir sur son parcours et sur les thèmes qu'il a portés en restant fidèles à l'esprit de cette démarche, c'est-à-dire non pas sous la forme d'un hommage compassé et révérencieux mais en dégagant quelques aspects caractéristiques de sa pratique et de son travail, qui seront mis en perspective en prenant comme point d'appui une réalisation de Pierre Riboulet

Programme

Introduction : **La préoccupation de l'histoire,**
Marie-Jeanne Dumont, historienne

La générosité de l'espace intérieur
A partir de la bibliothèque française multimédia de Limoges,
Simon Rodriguez, architecte

L'anti-concours
A partir de l'opération 10x10 à Saint-Denis,
Jean-Pierre Weiss, maître d'ouvrage

Porosité des principes urbains
A partir de la bibliothèque universitaire de Paris-8,
Xavier Fabre, architecte

L'esprit de géométrie
Emmanuelle Colboc, architecte

Les intervenants

Marie-Jeanne Dumont, historienne

Architecte et historienne de l'art, Marie Jeanne Dumont enseigne à l'ENSA de Paris Belleville.

Chercheur au laboratoire de IPRAUS de cette école, elle est par ailleurs très engagée dans la reconnaissance et la valorisation de l'architecture en tant que secrétaire générale de la commission du Vieux Paris.

Elle a mené une édition critique des lettres de Le Corbusier à ses maîtres.

Emmanuelle Colboc, architecte

Emmanuelle Colboc a créé son agence à Paris en 1987, qui compte aujourd'hui une vingtaine d'architectes. Travaillant essentiellement dans le secteur public, l'agence a réalisé la construction de nombreux bâtiments de logements sociaux à Paris et en région parisienne, ainsi qu'en province comme dernièrement à Lyon Confluence. Elle participe également à de nombreux projets de bâtiments pour l'enseignement, (de la petite enfance à des bâtiments universitaires) et des projets hospitaliers. Parallèlement à son activité d'agence, Emmanuelle Colboc enseigne le projet d'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville depuis 1993. Elle est également intervenante auprès du Cycle architecture et maîtrise d'ouvrage de la Cité de l'architecture depuis 2006. Alors que l'agence s'ouvre vers le champ urbain au travers de réflexions sur les sites hospitaliers et leurs rapports à la ville, Emmanuelle Colboc s'engage en 2011 comme architecte-conseil auprès de la ville d'Agen. Architecte de nombreuses réalisations de logements sociaux, en 2010 elle décide de monter un groupe de travail pour aider à l'amélioration de la rédaction des normes d'accessibilité dans les logements.

Xavier Fabre, architecte

Diplômé architecte en 1975 de l'École Polytechnique fédérale de Zurich (Suisse), Xavier Fabre étudie ensuite au Centre d'études supérieures de l'histoire et de conservation des monuments anciens (École de Chaillot). Il exerce par la suite en libéral depuis 1977 et travaille en collaboration avec Vincent Speller depuis 1986, avec qui il crée en 2002 l'agence d'architecture FABRE / SPELLER. Celle-ci construit depuis vingt cinq ans des édifices simples et quotidiens, en cherchant à garder toujours la même ligne architecturale, construire la ville et servir l'usage, soucieux de la qualité urbaine, architecturale et technique. Xavier Fabre enseigne également à l'école d'architecture de Paris-Malaquais.

Simon Rodriguez, architecte

Simon Rodriguez-Pages a étudié l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture à Paris et est diplômé architecte D.P.L.G. en 1983. Lauréat du PAN XI « Banlieues et Franges de bourgs » en 1979 et des « albums de la jeune architecture » en 1983, il fonde au sortir de l'école, en association avec Pierre Bolze, sa propre agence d'architecture. Pendant deux décennies il réalisera essentiellement des commandes publiques, allant de sièges institutionnels, en passant par des bâtiments scolaires et universitaires. De 2000 à 2005, il œuvre au rapprochement de son agence avec deux autres agences d'architecture pour fonder Ateliers 2/3/4/ où il est actuellement responsable de la communication. En outre, il a été sollicité par le Ministère de l'équipement de 1992 à 1996 comme architecte conseil de l'Etat. En 1994 il est titularisé maître assistant des écoles d'architecture. Il est depuis fréquemment invité par des écoles d'architecture étrangères comme « visiting professor ».

Jean Pierre Weiss, maître d'ouvrage

Jean-Pierre Weiss dirige actuellement l'établissement public chargé de la réalisation du futur palais de justice de Paris, confié à Renzo Piano. Ingénieur des ponts, il a eu à plusieurs reprises dans sa vie professionnelle à travailler sur les questions architecturales comme maître d'ouvrage et comme partenaire public de contrats de PPP.

Il a dirigé pendant 6 ans (2007-2013) l'Agence publique pour l'immobilier de la justice, chargée des constructions de prisons et palais de justice. Jean Pierre Weiss a également été directeur du patrimoine au Ministère de la culture.

C'est en tant que maître d'ouvrage pour les constructions de l'assistance publique de Paris qu'il avait organisé en 1980 le concours d'architecture pour l'hôpital Robert Debré remporté par Pierre Riboulet.

Les débats feront l'objet d'une publication ultérieure en un volume.

Renseignements pratiques

La date et l'heure

Jeudi 5 décembre à 19 heures

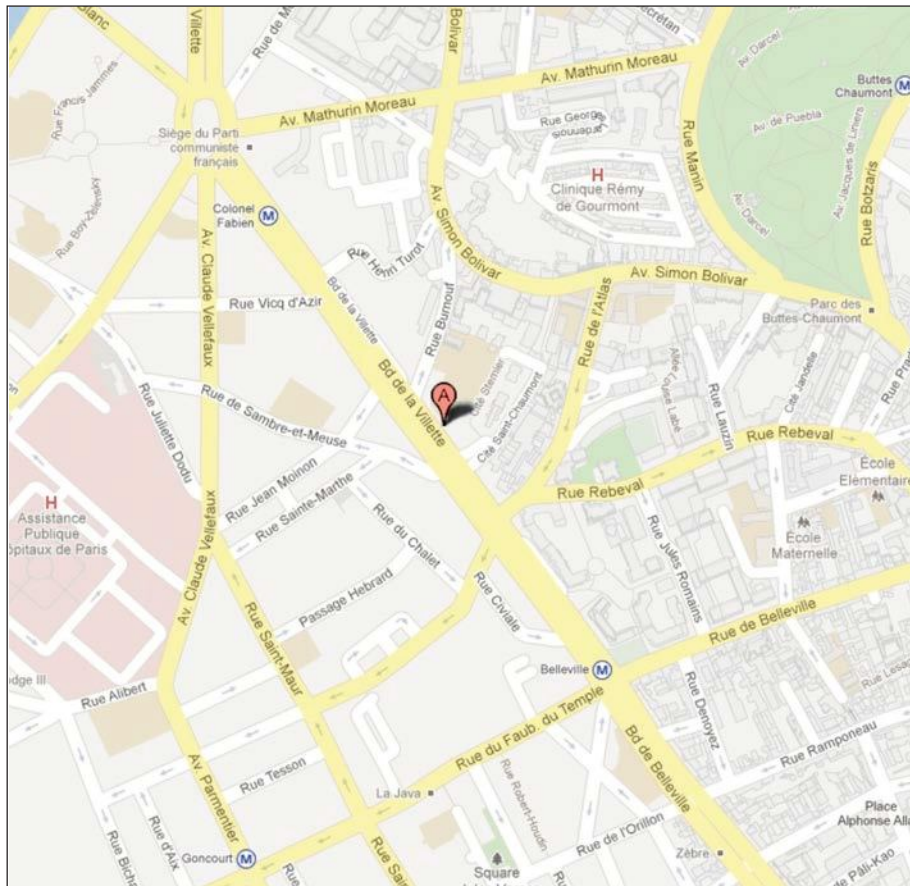
Entrée libre

Le lieu

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette, 75019 Paris

S'y rendre

Métro : Belleville (lignes 2 et 11), Colonel-Fabien (ligne 2)



L'association Pierre Riboulet

Créée en 2005, l'association a pour but de réaliser toute action et promouvoir toute initiative mettant en valeur l'œuvre et la pensée de Pierre Riboulet, et de veiller à conserver l'esprit de son œuvre architecturale quand celle-ci est amenée à évoluer. Outre la construction d'un site Internet rassemblant de très nombreuses données sur le parcours et le travail de Pierre Riboulet, ses principales initiatives consistent en la pose de plaques sur les bâtiments construits par Pierre Riboulet, l'organisation de visites de bâtiments et la tenue annuelle des Rencontres Pierre Riboulet où l'on essaie de réfléchir en commun à des problématiques contemporaines en élargissant le champ de la seule architecture ("Le temps, la ville et l'architecte" en 2006, "Vacances de la critique" en 2007, "Métamorphoses de l'engagement" en 2008, "Les clefs de la transmission" en 2009, "L'espace sens dessus dessous" en 2010, "A qui profite la norme ?" en 2011; "*Peurs d'aujourd'hui, créations de demain ?*" en 2012).

**association
pierre riboulet
8 bis, cité Trévisse
75009 Paris**

**association-pierre-
riboulet@wanadoo.fr**

bulletin d'adhésion 2013 à l'association pierre riboulet

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Société :

Tél. :

E-mail :

- Membre actif : à partir de 30 euros
- Étudiant : 10 euros (joindre photocopie de la carte)
- Adhésion de soutien : à partir de 150 euros
- Personne morale : à partir de 250 euros
- Personne morale, membre bienfaiteur : à partir de 500 euros par chèque bancaire à l'ordre de "association pierre riboulet"